

Obraz miasta
Kevin Lynch

Obraz miasta autorstwa Kevina Lyncha to klasyczna praca z dziedziny urbanistyki, analiza planów zagospodarowania trzech amerykańskich miast, Bostonu, Jersey i Los Angeles, oraz wpływu założeń planu na funkcjonowanie tych ośrodków.

Trudno nie wyrazić zdziwienia wobec faktu, iż od ukazania się tej pracy na Massachusetts Institute of Technology do pojawienia się polskiego wydania minęło ponad pół wieku. Klasyczna pozycja współczesnej teorii urbanistyki wyszła spod pióra Kevina Lyncha, duchowego spadkobiercy F. L. Wrighta, w czasach początków krytyki doktryny modernistycznej.

Lynch koncentruje się na człowieku, interesuje go relacja między miastem, a jego użytkownikiem. Służą temu badania percepcji organizmu miejskiego, ankiety, jakie prowadzi wraz ze swoim zespołem – analiza trzech amerykańskich miast: Bostonu, Jersey i Los Angeles.

Warto sięgnąć po *Obraz miasta*, by po lekturze tej książki pochylić się nad obowiązującymi miejscowymi **planami zagospodarowania przestrzennego**. Czy rysuje się w nich forma miasta? Czy sporządzane i uchwalane obecnie plany, w swym kształcie, zakresie informacji i sposobie definiowania zapisów prowadzą do tego, by miasto było dziełem sztuki – jak pisał Tołwiński?
- *Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak*