

Spis treści » Internetowe gatunki dziennikarskie

Wstęp 7

Rozdział I Wprowadzenie

Maryla Hopfinger Rekonfiguracja komunikacji społecznej 11

Jerzy Snopek Uwagi o hipertekście 20

Jerzy Jastrzębski Chaos, baza danych i internetowe gatunki dziennikarskie 27

Jerzy Myśliński Spojrzenie historyka mediów na internet 36

Rozdział II Gatunki

Wiesława Woźniak Gatunek w sieci 53

Maciej Kawka Blog jako gatunek dziennikarski

– ewolucja i transgresja 61

Katarzyna Kadaj-Kuca Moda na blogowanie. Blog jako komentarz, element polityki redakcyjnej i narzędzie kreacji politycznej rzeczywistości 70

Piotr Kozanecki Wykorzystanie blogów politycznych w dziennikarstwie internetowym 80

Anna Mlekodaj Felieton w ujęciu tradycyjnym oraz w e-modyfikacjach 87

Rozdział III Redagowanie

Bogusław Nierenberg Deadline 24 godziny na dobę czyli o regionalnej, gazecie, radiu i konwergencji 99

Katarzyna Bernat Radio w eterze i w internecie.

Sposoby kontaktu ze słuchaczami 109

Anna Maj Dziennikarstwo społeczne jako nowy trend w kulturze 119

Lidia Pokrzycka Zmiana kształtu przekazów dziennikarskich w internecie na przykładzie portali internetowych koncernu „Media Regionalne” 128

6 Spis treści

Michalina Rutka Detronizacja czwartej władzy? Relacje dziennikarzy

– użytkownicy na przykładzie internetowego forum gazeta.pl 136

Monika Worsowicz Relacje międzygatunkowe w strukturze oficjalnego serwisu internetowego serialu Ekipa Agnieszki Holland 146

Joanna Bachura www.motel.wp.pl jako przykład konwergencji różnych form komunikacji 154

Weronika Świerczyńska-Głownia Telewizja internetowa czy telewizja w internecie? Nowe usługi medialne 169

Rozdział IV Konteksty

Jacek Sobczak Granice wolności internetowych gatunków dziennikarskich 180

Bogdan Fischer Zasady ochrony ogólnie dostępnego dorobku naukowego w Internecie 195
Andrzej Kozieł Techniki manipulowania a specyfika warsztatowa ogólnoinformacyjnych portali internetowych 201
Wojciech Furman Internetowy komunikat dla mediów 211
Magdalena Winiarska E-fi lm, jako najnowszy sposób percepcji sztuki fi lmowej 219
Maciej Zaremba RSS – cechy i ewolucja 226
Indeks 235