

SPIS TREŚCI:

Wstęp

Rozdział 1

Biograficzne odtwarzanie rzeczywistości a problematyka badań własnych

- 1.1. Biografia jako fakt empiryczny i jako kategoria teoretyczna
- 1.2. Wydarzenia życiowe jako „procesy”
- 1.3. Elementy sytuacji badawczej a biograficzna rekonstrukcja rzeczywistości
- 1.4. Wyzwania w badaniach własnych związane z biograficznym odtwarzaniem rzeczywistości
 - 1.4.1. Hermeneutyczne podejście do badań
 - 1.4.2. Sposób zbierania danych biograficznych
 - 1.4.3. Uprawomocnienie a biograficzna rekonstrukcja rzeczywistości

Rozdział 2

„Mitologia” macierzyństwa

- 2.1. Macierzyństwo jako „instytucja”
- 2.2. Macierzyństwo jako doświadczenie biograficzne
- 2.3. „Mitologia” trudnego macierzyństwa
- 2.4. Matka jako interpretator upośledzenia własnego dziecka

Rozdział 3

Światy „upośledzonego” macierzyństwa – perspektywa doświadczeń biograficznych

- 3.1. Zasoby biograficzne badanych matek
- 3.2. Światy „upośledzonego” macierzyństwa
 - 3.2.1. Macierzyństwo Anny – miłość i akceptacja
 - 3.2.2. Macierzyństwo Krystyny – miłość i niezrozumienie
 - 3.2.3. Macierzyństwo Kazimiery – miłość i żal
 - 3.3.4. Macierzyństwo Marii – miłość i wstyd
 - 3.3.5. Macierzyństwo Janiny – miłość i poświęcenie
 - 3.3.6. Macierzyństwo Renaty – miłość i nienawiść
 - 3.3.7. Macierzyństwo Antoniny – miłość i siła
 - 3.3.8. Macierzyństwo Heleny – miłość i wiara
 - 3.3.9. Macierzyństwo Olgi – miłość i poczucie winy

Świat „upośledzonego” macierzyństwa – refleksje końcowe

Bibliografia