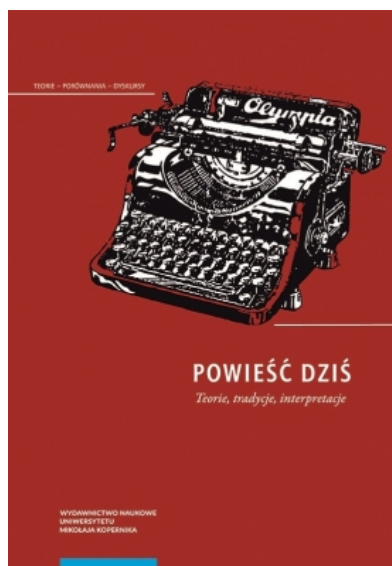




Anna Skubaczewska-Pniewska, Marcin Wołk (red.)

Powieść dziś. Teorie, tradycje, interpretacje

Spis treści

Wstęp / 7

Część 1. TEORIE

Dorota Korwin-Piotrowska

Powieść – doświadczanie tekstu: tekstualność, płynna tożsamość, nawigacja / 13

Mirosław Olędzki

Powieść z perspektywy trzech poetyk / 31

Łukasz Milenkowicz

Lukács i powieść: pomiędzy sprzecznością a utopią / 41

Agnieszka Czyżak

Proza środka – strategie i przemieszczenia w literaturze XXI wieku / 50

Andrzej Stoff

Co i dlaczego każe nam czytać antyutopie jako antyutopie? / 64

Stanisław Fiszer

Recepcja powieści oczyma francuskiego kulturoznawstwa / 86

Kamila Patrycja Augustyn

Czy to się może powieść w XXI wieku? Współczesne strategie pisarskie, czytelnicze i wydawnicze / 96

Paweł Graf
Powieść w świetle widzialnego – początek, detal, oczekiwanie / 112

Część II. TRADYCJE

Krystyna Wierzbicka-Trwoga
Historyja, romans, powieść. Różne oblicza tego samego zjawiska / 133

Dominika Dymek-Kryger
Kulturowa wizja gatunku. Powieść w ujęciu Michała Grabowskiego / 149

Jan Zdunik
Czy powieść może być terapią? Młodzieńcze pisarstwo Zofii Nałkowskiej z perspektywy terapii narracyjnej / 159

Część III. INTERPRETACJE

Marek Stanisław
Tropy Mickiewiczowskie w Księgach Jakubowych Olgi Tokarczuk / 177

Tymon Adamczewski
Sarah Waters i transgresje w brytyjskiej powieści historycznej / 192

Anna Marta Dworak
Obrazy Rosji i Rosjan w powieści historycznej Turniej cieni Elżbiety Cherezińskiej w kontekście pamiętników z epoki / 205

Jelena Kozmina [Елена Козьмина]
Powieść jako „tygiel kulturowy”. Apokryf Agłai Jerzego Sosnowskiego a fantastyka przygodowo-filozoficzna XX wieku (przeł. A. Skubaczewska-Pniewska i J. Tuszyńska) / 215

Beata Garlej
Jeszcze o współczesnym apokryfie literackim: Ewangelia według Piłata Érica-Emmanuela Schmitta / 228

Wojciech Maryjka
Upiorny powrót Króla Ducha. Gry z romantyzmem w powieści kryminalnej Dziady Pawła Goźlińskiego / 240

Jolanta Pasterska
Socjopata, kolonizator, Afropolak. O bohaterze współczesnej polskiej powieści migracyjnej / 252

Anna Skubaczewska-Pniewska i Justyna Tuszyńska
W stronę kryminału. Literaturoznawca jako detektyw, śledztwo jako teoria interpretacji / 272

Indeks nazwisk / 285