

SPIS TREŚCI :

Rozdział 1. Rozważania ogólne

Andrzej Kowal, Grażyna Borowik

Arteterapia w medycynie i edukacji

Krzysztof Klajs

Zdrowie, choroba i kreatywność

Joanna Gładyszewska-Cylulko

Miejsce arteterapii w pracy pedagoga specjalnego

Mateusz Wiszniewski

Terapie ekspresyjne w edukacji, profilaktyce i rozwoju osobistym - podstawy teoretyczne i przykłady praktycznego zastosowania

Maja Stańko

Arteterapia z rodziną - podstawy teorii i praktyki

Kamila Lasocińska

Wzbogacanie jakości codziennych doświadczeń poprzez refleksję nad własną biografią

Beata Słomczewska-Molnar

Arteterapia wobec kultury popularnej, czyli na co jesteśmy skazani - kicz czy odrzucenie

Katarzyna Salamon

O sztuce osób chorujących psychicznie. Czy artysta powinien być osobą zdrową psychicznie?

Ewa Grudziewska, Agnieszka Lewicka

Skuteczność arteterapii w pracy z nieletnimi z młodzieżowych ośrodków wychowawczych

Rozdział 2. Dziedziny arteterapii

Muzyka

Elżbieta Masiak

Metody diagnozy i ewaluacji w procesie muzykoterapii improwizacyjnej

Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk

Metody oceny relaksacyjnego oddziaływania muzyki

Katarzyna Ruda

Percepcja dzieła muzycznego w sferze emocjonalnej u muzyków i niemuzyków (aspekt wyobraźniowy)

Anetta Pasternak

Terapeutyczne aspekty metody rytmiki w pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (ryzyko dysleksji rozwojowej) na etapie edukacji wczesnoszkolnej

Krzysztof Browarny

Muzykoterapia a coaching - muzyka i jej elementy w procesie dążenia do oczekiwanych zmian

Agnieszka Szymajda

Spotkania w muzycznej przestrzeni - refleksje nad działalnością artystyczną w zespole wokalnym dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną

Teatr i taniec

Anita Stefańska

Teatroterapia osób z niepełnosprawnością intelektualną
- od teoretycznych założeń do empirycznych egzemplifikacji

Edyta Nieduziak

Od dramy i psychodramy po teatr i teatroterapię - z rozważań
nad teorią i praktyką zastosowania teatru w terapii

Joanna Cieślukowska

Teatr w procesie edukacji kulturalnej i adaptacji społecznej
dzieci niewidomych - historia pewnego projektu

Anna Glińska-Lachowicz

Resocjalizacja przez choreoterapię - szansa czy porażka?

Literatura

Wita Szulc

Biblioterapia. Problem efektywności

Sławomir Krzyśka

Filozofia pisania tekstów literackich dla dzieci w kontekście terapii
przez sztuką

Szymon Góralczyk

Poezjoterapia w dysfunkcjach narządów ruchu

Sztuki wizualne

Bernadeta Didkowska

Znaczenie rysunku spontanicznego dla prawidłowego rozwoju dziecka

Grażyna Szabelska

Diagnostyczna funkcja terapii sztuką: zastosowanie analizy rysunku rodziny
w procesie wczesnego rozpoznawania dziecka krzywdzonego
w środowisku rodzinnym

Anna Kamyszek

Terapia z duchem czasu - miejsce fotografii w procesie terapeutycznym

Karolina Siodmiak

Dialogowy portret kobiety w fototerapii

Katarzyna Ziolkowicz

Ceramika jako forma arteterapii

Rozdział 3. Edukacja arteterapeutów

Paweł Cylulko

Muzykoterapeuta - rozważania na temat specyfiki zawodu

Krzysztof Stachyra

Projekt systemu kształcenia i certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce.

Bogusława Gontarz, Karolina Romanowska

Pasja kluczem postępu

Rozdział 4. Projekty, warsztaty, działania

Wiesław Karolak

Projekt arteterapeutyczny, projekt edukacyjny, projekt artystyczny

Dorota Gołąb, Arkadiusz Spychała

Formy arteterapii realizowane na terenie

Wielkopolskiego Centrum Onkologii

Jolanta Łysakowska

Projekt arteterapeutyczny w służbie rozwoju i upowszechniania form aktywnej integracji. (Część projektu realizowana przez

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Będzinie)

Kamila Lasocińska

Warsztat biograficzny pt. Smakowanie życia - wzbogacanie jakości życiowych doświadczeń

Barbara Kasprzak

Przemiana - impresje z praktyki arteterapeutycznej