

Wstęp

1. Cele polonistycznej edukacji wczesnoszkolnej

- 1.1. Cele kształcenia polonistycznego a funkcje języka
- 1.2. Klasyfikacja i formułowanie celów nauczania
- 1.3. Treści kształcenia i wychowania w edukacji polonistycznej
- 1.4. Materiał nauczania i środki dydaktyczne w kształceniu wczesnoszkolnym języka polskiego
- 1.5. Nauczyciel a kształcenie języka ojczystego w edukacji wczesnoszkolnej
- 1.6. Przygotowanie się nauczyciela do lekcji

2. Metody nauki czytania i pisania w ujęciu porównawczym

- 2.1. Podział metod nauki czytania i pisania
- 2.2. Syntetyczne metody nauki czytania
- 2.3. Metody alfabetyczne
- 2.4. Metody fonetyczne
- 2.5. Metody sylabowe
- 2.6. Metody analityczne – ich wady i zalety
- 2.7. Rozwój metod analityczno-syntetycznych
- 2.8. Metody globalne
- 2.9. Najnowsze tendencje w procesie nauki czytania i pisania
 - 2.9.1. Koncepcja czytania według Glenna Domana
 - 2.9.2. Metoda wczesnej nauki czytania i pisania w systemie pedagogicznym Marii Montessori
 - 2.9.3. Metoda naturalnej ekspresji i motywacji Celestyna Freineta
 - 2.9.4. Naturalna nauka języka
 - 2.9.5. Programy wspierające edukację dzieci

3. Proces nauki czytania

- 3.1. Psychofizjologiczne podstawy procesu czytania i pisania
- 3.2. Istota nauki czytania
- 3.3. Gotowość i aspekty procesu czytania
- 3.4. Kształtowanie umiejętności czytania
 - 3.4.1. Etapy w procesie nauki czytania
 - 3.4.2. Treści programowe
- 3.5. Znaczenie elementarza w procesie nauki czytania i pisania
- 3.6. Etapy pracy podczas wprowadzania nowej litery
- 3.7. Doskonalenie umiejętności czytania
 - 3.7.1. Cechy dobrego czytania
 - 3.7.2. Podstawowe formy czytania
 - 3.7.3. Kształtowanie umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem

4. Proces pisania

- 4.1. Psychofizjologiczne podstawy procesu pisania
- 4.2. Nauka poprawnego pisania
 - 4.2.1. Etapy nauki pisania nowej litery
- 4.3. Rodzaje ćwiczeń w pisaniu
- 4.4. Błędy graficzne w piśmie
- 4.5. Trudności w nauce czytania i pisania

5. Rozwój i kształcenie języka dzieci w wieku wczesnoszkolnym

- 5.1. Język pisany a mówiony – wzajemny wpływ, badania
- 5.2. Proces wielostronnego poznania a metody kształcenia sprawności językowej
- 5.3. Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne i ich funkcja w procesie kształcenia mowy
- 5.4. Organizacja i planowanie dłuższych form wypowiedzi
- 5.5. Podstawowe rodzaje wypowiedzi ustnych i pisemnych
 - 5.5.1. Opowiadanie

- 5.5.2. Opis
- 5.5.3. Sprawozdanie
- 5.5.4. List i inne pisma użytkowe
- 5.6. Ćwiczenia kompozycyjne
- 5.6.1. Kontrola i ocena prac pisemnych

6. Praca z tekstem literackim

- 6.1. Cele opracowywania utworów
- 6.2. Etapy pracy z tekstem czytanki lub lektury
- 6.3. Opracowywanie utworów literackich
 - 6.3.1. Analityczne formy pracy z tekstem
 - 6.3.2. Syntetyczne ćwiczenia oparte na utworach literackich
- 6.4. Inne sposoby wykorzystania treści tekstów literackich
- 6.5. Opracowywanie utworów poetyckich
- 6.6. Praca z lekturą

7. Nauczanie gramatyki w edukacji wczesnoszkolnej

- 7.1. Cele kształcenia języka uczniów
- 7.2. Treści nauczania
- 7.3. Metody i organizacja materiału językowego
- 7.4. Konstruowanie zdań złożonych

8. Nauczanie ortografii i interpunkcji

- 8.1. Cele i zadania nauczania ortografii
- 8.2. Dobór i zakres treści ortograficznych
- 8.3. Zasady nauczania ortografii
- 8.4. Metody opracowywania materiału ortograficznego
- 8.5. Rodzaje ćwiczeń ortograficznych

9. Rozwijanie twórczej aktywności uczniów

- 9.1. Pojęcie, istota i cechy aktywności twórczej
- 9.2. Metody pobudzania myślenia twórczego
- 9.3. Stymulowanie wytwarzania dywergencyjnego i konwergencyjnego
- 9.4. Twórcza ekspresja uczniów według koncepcji Nowoczesnej Szkoły Francuskiej Celestyna Freineta

10. Gry i zabawy dydaktyczne w polonistycznej edukacji dzieci

- 10.1. Cele i zadania gier i zabaw dydaktycznych
- 10.2. Funkcje zabaw w nauczaniu języka polskiego
- 10.3. Przykłady zabaw w edukacji polonistycznej

11. Dramatyzacje w nauczaniu wczesnoszkolnym języka polskiego

- 11.1. Pojęcie, istota i klasyfikacja gier dramatycznych
- 11.2. Rodzaje technik dramowych
- 11.3. Przykłady dramatyzacji

Bibliografia

Aneks

Przykład lekcji wprowadzającej nową literę

Przykład lekcji z tekstem literackim