

Militarna turystyka kulturowa
Tadeusz Jędrysiak, Armin Mikos von Rohrscheidt

Spis treści

Wprowadzenie

Rozdział I. Militarna turystyka kulturowa — zagadnienia ogólne (A. Rohrscheidt)

1. Definicje militarnej turystyki kulturowej i kulturowego dziedzictwa militarnego
2. Potencjał militarnej turystyki kulturowej oraz typologia atrakcji turystycznych
3. Uczestnicy militarnej turystyki kulturowej
4. Zarys dziejów militarnej turystyki kulturowej
5. Główne destynacje militarnej turystyki kulturowej poza Polską
 - Obiekty warowne różnych typów i epok
 - Linie obronne
 - Pola bitew zagospodarowane turystycznie
 - Obiekty i miejsca innych typów
 - Eventy batalistyczne
 - Szlaki turystyczne o tematyce militarnej
6. Wyszczególnienie touroperatorzy militarnej turystyki kulturowej

Rozdział II. Militarne aspekty i elementy dziedzictwa kulturowego w Polsce (T. Jędrysiak)

1. Dzieje oręża polskiego
 - Siły zbrojne państwa polskiego na przestrzeni wieków
 - Symbole i tradycje oręża w Wojsku Polskim i ich kultywowanie
 - Sławni polscy wodzowie, żołnierze i fortyfikatorzy
2. Broń wojskowa i wyposażenie wojskowe
 - Broń wojskowa
 - Wyposażenie wojskowe
3. Budowle obronne na ziemiach polskich
 - Zadania oraz rodzaje budowli i urządzeń obronnych
 - Elementy, sposoby i systemy obronne stosowane w wojskowej sztuce obronnej
 - Historyczny rozwój obiektów obronnych na ziemiach polskich

Rozdział III. Atrakcje pierwotne militarnej turystyki kulturowej na terenie Polski (A. Rohrscheidt, T. Jędrysiak)

1. Pola ważniejszych bitew stoczonych na ziemiach polskich
2. Cmentarze wojenne
3. Średniowieczne zamki obronne
 - Zamki krzyżackie
 - Pozostałe zamki obronne
4. Twierdze i obiekty obronne powstałe w okresie od XVII w. do wybuchu I wojny światowej
5. Fortyfikacje i pozycje obronne polskie i obce z okresu II wojny światowej

Rozdział IV. Formy organizacji militarnej turystyki kulturowej w Polsce (A. Rohrscheidt, T. Jędrysiak)

1. Miejsca ze zorganizowaną ofertą turystyczną
 - Oferta turystyczna twierdz i fortów

- Muzea i ekspozycje militarne
 - Zagospodarowanie turystyczne pól bitewnych i miejsc martyrologii
 - Militarne trasy turystyczne
 - Cmentarze wojskowe i wojenne jako cele wypraw turystów
 - Miejsca związane z wybitnymi dowódcami wojskowymi
2. Militarne szlaki tematyczne jako oferta turystyczna
 - Szlaki zamków średniowiecznych
 - Szlak Fortyfikacji Mazurskich
 - Inne ważniejsze szlaki kulturowo-militarne
 - Szlaki wirtualne
 3. Militarna turystyka eventowa: imprezy i wydarzenia kulturalne
 - Turnieje rycerskie
 - Inscenizacje sławnych bitew
 - Bractwa rycerskie i grupy odtwórstwa historycznego jako element potencjału turystycznego
 - Pozostałe eventy militarne
 4. Oferenci wypraw i pakietów turystyki militarnej w Polsce

Rozdział V. Rozwój militarnej turystyki kulturowej w Polsce — wnioski i postulaty

(A. Rohrscheidt)

1. Uwagi wstępne
2. Postulaty odnośnie do oferty w miejscach i obiektach militarnej turystyki kulturowej
 - Pola bitewne
 - Średniowieczne zamki obronne
 - Twierdze i forty
 - Muzea wojskowe
3. Postulaty odnośnie do oferty militarnych eventów i inscenizacji historycznych
 - Nowe miejsca eventów militarnych
 - Organizacja przez obiekty militarne własnych eventów cyklicznych
 - Uzgadnianie kalendarium eventów militarnych
 - Organizacja inscenizacji batalistycznych
 - Poziom inscenizacji batalistycznych
4. Postulaty odnośnie do organizacji militarnej turystyki kulturowej
 - Istotne aspekty funkcjonowania turystycznych szlaków obiektów militarnych
 - Organizacja krajowego szlaku obiektów militarnych
 - Organizacja regionalnych szlaków obiektów militarnych
 - Propozycje projektów systemowych ukierunkowanych na popularyzację militarnej turystyki kulturowej
5. Postulaty odnośnie do działań wspierających rozwój oferty militarnej turystyki kulturowej
 - Miejsce lokalnego potencjału militarno-kulturowego w regionalnych strategiach rozwoju turystyki
 - Analiza potencjału militarno-kulturowego Polski i jej regionów
 - Promocja produktów militarnej turystyki kulturowej
 - Współpraca z wyspecjalizowanymi touroperatorami

Bibliografia