

Strefy mroku. Groza w kulturze audiowizualnej
red. [Sebastian Jakub Konefał](#)



Język oryginału	polski
I wydanie polskie	2017
Wydawca	Gdański Klub Fantastyki
Autor okładki	Magdalena Danaj
Seria wydawnicza	Anatomia Fantastyki

[ISBN 978-83-938843-2-2](#)

Spis treści

Sebastian Jakub Konefał, Wstęp

Jerzy Szyłak, Sebastian Jakub Konefał, Groza w kinie. Wstępne założenia, rozróżnienie strategii narracyjnych i krótki przekrój metodologii badawczych

Piotr Kletowski, Europejski i amerykański horror filmowy jako tekst antropologiczny

Agnieszka Kiejziewicz, Pornografia i horror. Wokół japońskiego kina splatter eros

Piotr Wajda, Suomi Perkele. Kino grozy po fińsku

Grzegorz Fortuna jr, Suzy w Krainie Makabry. Suspiria w perspektywie hauntologicznej

Dorota Wasiucioneck, Interaktywne nawiązania w filmach Wes Cravena

Artur Majer, Kołysanka Juliusza Machulskiego jako nie-horror

Iga Ewa Smoleńska, Filmowi mordercy w ośmiu bitach. Adaptacje slasherów w grach grozy lat osiemdziesiątych

Tomasz Żaglewski, Graficzna groza. Hellboy Mike'a Mignoli jako spektrum tematyczno-formalnych źródeł horroru w komiksie

Grzegorz Szczepaniak, GKF 30 lat później. Posłowie