

Spis treści

Przepraszam, a o co chodzi? – czyli niezbędny wstęp
Abecadło – czyli co i jak czytać, zanim zaczniesz się pisać
Rzeźbienie umysłu – czyli od czego zacząć
Wybór tematu
Higiena pracy nad tekstem
Igła w stogu siana – czyli poszukiwanie informacji
W bibliotekach i Internecie
Plagiat i antyplagiat
Nie tylko dla zapominalskich – czyli co i jak notować
Fiszki
Słownik wyrazów niezrozumiałych
Pokaż język – czyli sztuka unikania błędów
Język mediów
Zapozyczenia
Kultura języka
Przejrzystość i zrozumiałość
Grafolomania Skromność to cnota – czyli Twoje miejsce w szeregu
Koszmar kropki i przecinka – czyli strona formalna tekstu
Struktura treści
Czcionka, akapit i dzielenie wyrazów
Cytowanie i przypisy
Dbłość o szczegóły
Najczęstsze błędy
Ostateczna korekta
Wielka układanka – czyli jak pisać artykuł
Warsztat paparazzo – czyli ilustracje w pracy
Nie załamuj palców – czyli jak to się robi z komputerem
Nie drażnij śpiącego lwa – czyli kontakty z wykładowcami
Składanie prac do oceny
Sztuka korespondencji
Pod ostrzałem – czyli sztuka referowania
Twój pierwszy raz – czyli jak się zachować podczas konferencji naukowej
Oswajanie przestrzeni
Poprawność (a)polityczna
Z techniką za pan brat
Prezentacje multimedialne
Gospodarowanie czasem
Kłątwa Gutenberga – czyli składanie prac do druku
Wymogi formalne
Umowa i prawa autorskie
Kodeks dyplomanta – czyli seminaryjny savoir-vivre
Wybór promotora
Walka z czasem
Praca zespołowa
Śmiać się czy płakać? – czyli humor z prac studenckich

Bibliografia

Aneks

Załącznik 1

Warto przeczytać – czyli wybór literatury metodologicznej z różnych dziedzin

Załącznik 2

Warto poklikać – czyli wybór stron internetowych

Informacja naukowa (ludzie nauki, instytucje, serwisy tematyczne)

Biblioteki (bazy danych, katalogi, zbiory online, bibliografie)

Wyszukiwarki internetowe

Porady, narzędzia, pomoce naukowe

O autorach