

Mitoraj. Kraków, Paryż, Rzym.
Krakow, Paris, Rome
(wersja polsko-angielska)
aut. tekstów Igor Mitoraj et al. ;
red. Łukasz Galuszek, Teresa Leśniak

Album prezentujący prace jednego z największych rzeźbiarzy współczesnych, eksponowane w niezwykłych galeriach pod gołym niebem □ ogrodach i na placach Krakowa, Paryża i Rzymu.

Album jest fotograficzną wędrówką po zakątkach trzech europejskich miast, które dzięki rzeźbom artysty odślaniają swoje nowe oblicze.

Igor Mitoraj jest polskim artystą mieszkającym i tworzącym we Włoszech. Jego dzieła podziwiać można w wielu prestiżowych miejscach i kolekcjach na świecie, takich jak dziedziniec British Museum w Londynie czy paryska dzielnica La Défense. W 2006 roku artysta ukończył pracę nad monumentalnymi "Wrotami Anielskimi", które ozdobiły wejście do bazyliki Matki Boskiej Anielskiej i Świętych Męczenników w Rzymie.