

Monografia prof. dra hab. Ryszarda Pichalskiego pt. *Twórczość literacka i plastyczna niepełnosprawnych* zawiera sześć rozdziałów, w których są prezentowane najważniejsze pozycje teoretyczne z zakresu pedagogiki kultury i wychowania estetycznego, pozwalające na dokonanie pogłębionej analizy osobowości twórców i ich dzieł – utworów literackich, zdjęć, rysunków. Pierwsza warstwa analizy zawiera teoretyczną podstawę rozważań, druga warstwa – empiryczna – dotyczy omówienia treści myślowych i wyrażających je środków artystycznych. W pracy przedstawiono bogaty materiał faktograficzny zamknięty dość obszernym wykazem cytowanej literatury. Prezentowane opracowanie pokazuje znaczenie uprawianej twórczości jako aktywności przejawianej w życiu i rehabilitacji niepełnosprawnych.

Recenzenci omawianej pracy wskazują na jej walory społeczne zasługujące na szerokie upowszechnianie. Prof. dr hab. Tadeusz Gałkowski zwraca uwagę na interesujący materiał faktograficzny dotyczący rozmaitych aspektów twórczości osób z niepełnosprawnością fizyczną, psychiczną i umysłową, a prof. dr hab. Jacek Kazimierz Zabłocki stwierdza, że niepełnosprawność przedstawiona w opracowaniu „jest jakby zagadnieniem drugoplanowym, a najważniejsza staje się wspólna wszystkim ludziom potrzeba tworzenia”.