

INTEGRALIA IV

WYMIARY STUDENCKIEJ HUMANISTYKI

REDAKCJA NAUKOWA

Aneta Lica, Marlena Kardasz

Elbląg 2016

**PRZEWODNICZĄCY KOMITETU REDAKCYJNEGO WYDAWNICTWA PWSZ
W ELBLĄGU**

dr hab. inż. Jerzy Łabanowski

RECENZENCI:

prof. dr hab. Krystyna Maksimowicz
dr hab. Zenon Lica, prof. nadzw.
dr hab. Feliks Tomaszewski, prof. nadzw.
dr Alina Chyczewska
dr Katarzyna Jarosińska-Buriak
dr Piotr Kallas

**Redakcja, korekta i skład komputerowy
Wydawnictwo Naukowo-Techniczne JAS**

e-mail: jagoda.szczerkowska@gmail.com
Jadwiga Szczerkowska
Jerzy Paczyński

Projekt okładki

Jakub Klawon
Robert Turlej
Jerzy Paczyński

WYDANO ZA ZGODĄ REKTORA PWSZ W ELBLĄGU

© Copyright by Wydawnictwo PWSZ w Elblągu

ISBN 978-83-62336-45-6

Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu
82-300 Elbląg, ul. Wojska Polskiego 1, tel. 0-55 629 05 55
Nakład 120 egz., format B-5

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	5
RENATA BIALAYA	
Geneza i pojęcie słowiańskiego dualizmu.....	7
JAGODA KURSZEWSKA	
Polska literatura religijna na przestrzeni epok.....	13
MONIKA JANKOWSKA	
<i>Bicz Boży</i> Kaspra Twardowskiego jako przykład satyry politycznej.....	17
KATARZYNA ZMUDA-TRZEBIATOWSKA	
<i>Żal przy pogrzebie śmiertelnych zwłoków... O szczerości intencji</i> w oświeceniowej twórczości funeralnej.....	31
ALEKSANDRA GIERCZAK	
Uroczystość z okoliczności imienin Jana Nepomucena Małachowskiego w kontekście ówczesnego biesiadowania.....	37
KAROLINA FIJOLEK	
Korespondencja hrabiego Henryka. O podobieństwie biografii Zygmunta Krasińskiego i Męża z <i>Nie-Boskiej komedii</i>	49
JUSTYNA BŁASZCZYK	
W krainie kwiatów, lalek i motyli. O <i>Pamiętniku</i> <i>Wacławy</i> Elizy Orzeszkowej.....	57
ANNA CZYŻEWSKA	
Wyrażanie / kodowanie pożądania homoseksualnego w <i>Teraz na ciebie</i> <i>zeglada</i> Jerzego Andrzejewskiego	63
AGNIESZKA KOŁWZAN	
„Trzeba prędko powrócić do matki”. Matka w twórczości Zbigniewa Jankowskiego	73
ILONA WARPAS	
Początki reklamy na łamach „Bluszczu” – próba charakterystyki	81
KRYSTYNA RYBICKA	
Mit Frankensteina i jego Monstrum w twórczości Tima Burtona.....	89
ANNA GOLUS	
Wizerunek narodzin w polskich programach <i>reality TV</i>	95
KAROLINA ŁOŚ	
Gorący kubek, breloczek, pływak. Socjolekt pracowników zakładów pogrzebowych	103

SYLWIA FOLGERT	
Niewiasta, lolita czy ladacznica? Obraz kobiety w socjolekcie uczniowskim.....	115
KATARZYNA FURMANIAK	
Słownik czarodziejskich innowacji językowych dla mugoli.....	119
ALEKSANDRA KLAWITTER	
Pojęcie zabawy w literaturze i jej wpływ na rozwój dziecka.....	125
MARTYNA GIBKA	
The humorous function of proper names in <i>Harry Potter</i>	139
KAMIL KARAŚ	
Samuel Vimes - Terry Pratchett's hypertextual cop.....	147

WSTĘP

Przed Państwem IV tom „Integraliów”, publikacji zawierającej teksty wygłoszone podczas konferencji studencko-doktoranckiej „Integralia – wymiary studenckiej humanistyki”, która odbyła się 21 maja 2014 roku w Instytucie Pedagogiczno-Językowym PWSZ w Elblągu. Współorganizatorem konferencji było Studenckie Koło Naukowe „Humanitas” – Sekcja Językoznawcza.

Konferencja rokrocznie cieszy się dużym zainteresowaniem. Jej dziesiąta edycja zgromadziła czterdziestu referentów z wielu uczelni: Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni, Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, Uniwersytetu im. Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy, Uniwersytetu Gdańskiego i Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu.

Osiemnaście referatów wygłoszonych na wspomnianej konferencji zaprezentowano w niniejszej publikacji. Przedstawiają one olbrzymią różnorodność tematów, będących przedmiotem badań młodych naukowców. Tom otwiera artykuł dotyczący słowiańskiej mitologii. Wśród pozostałych artykułów są teksty historycznoliterackie omawiające problematykę utworów barokowych, oświeceniowych, romantycznych, pozytywistycznych, czy też nawiązujące do najnowszej polskiej literatury. Drugi obszar badawczy obejmuje tematykę związaną z kulturą popularną w kontekście reklamy, filmu i telewizji. Obiektem zainteresowania językoznawców stały się odmiany socjalne i profesjonalne języka, a także literackie innowacje językowe. W zakresie pedagogiki poruszono problem zabawy jako istotnego elementu rozwoju dziecka. Dwa teksty opublikowane zostały w języku angielskim: jeden z nich dotyczy nazw własnych w „Harrym Potterze”, drugi intertekstualności w twórczości Terryego Pratchetta.

Mamy nadzieję, że publikacja ta, charakteryzująca się tak zróżnicowaną tematyką, nie tylko wzbudzi Państwa zainteresowanie i sympatię, ale też zainspiruje do własnych naukowych poszukiwań.

Aneta Lica