

SPIS TREŚCI :

Wstęp / 9

Rozdział 1. Umysł modernistyczny. Historia literatury i badania empiryczne / 31
Zainteresowanie świadomością w Polsce (rekonesans z zakresu psychologii i filozofii) / 33
„Mitologia mózgu” - casus Stanisława Przybyszewskiego / 45
Racjonalizacja nieświadomości - casus Karola Irzykowskiego / 51

Rozdział 2. Umysł poststrukturalistyczny. Narratologia w fazie transformacji / 65
Od narratologii klasycznej do postklasycznej / 65
Klasyczne i postklasyczne kontrowersje w teorii narracji / 71
Narratologia kognitywistyczna - ucieleśniony umysł i narracja / 79
Narratologiczna (samo)świadomość i świadomość w narracji / 92

Rozdział 3. Umysł narracyjny. Intersubiektywność i teoria narracji / 97
Intersubiektywność - wstępne rozpoznania / 97
Intersubiektywna komunikacja literacka / 109
Teoria mnogości kognitywnej / 115
Intersubiektywność a zagadnienia perspektywy narracyjnej / 123
Intersubiektywność w różnych odmianach narracji / 127
Narracyjne modele intersubiektywności / 139
Narracyjne markery płynności perspektywy / 152
Perspektywa narracyjna a retoryka teoretycznoliteracka / 164

Rozdział 4. Figury intersubiektywności w prozie polskiej XX wieku / 171
Narracyjne markery projekcji / 176
Figury symulacji cudzego doświadczenia / 187
Fokalizacja zmysłowa / 189
Narracja drugoosobowa / 202
Identyfikacja jako narracyjny model intersubiektywności / 210
Strumień świadomości / 212
Separacja od cudzej perspektywy / 222
Eksternalizacja a intersubiektywność / 239
Reprezentacje świadomości w narracji behawiorystycznej / 244

Rozdział 5. Czytający umysł i badania literackie. Intersubiektywność a doświadczeniowy charakter odbioru literackiego / 255
Czytelnik i odbiorca w polskich studiach nad odbiorem literackim / 263
Odbiorca wewnątrztekstowy i ucieleśniony czytelnik / 265
Konkretyzacja a doświadczeniowy charakter odbioru literackiego / 272
Dynamika procesu lektury / 278
Słowo - obraz - emocja: źródła powiązań / 284
Obrazowanie mentalne a doświadczenie lekturowe / 294
Perspektywa narracyjna a czytelnicza partycypacja w narracji fikcjonalnej / 296

Zakończenie / 313

Bibliografia / 319

Summary. Poetics of intersubjectivity. Cognitive narratology and the 20th century prose / 355

Indeks osobowy / 359

Indeks rzeczowy / 373