

Spis rzeczy tomu II

- Narodowość/ Swojskość (Marek Stanisław) / 5
- Narracja/ Narrator (Anna Martuszeńska) / 28
- Natchnienie (Magdalena Saganiak) / 35
- Naturalizm (Ewa Ihnatowicz) / 46
- Nieskończoność (Mirosław Strzyżewski) / 54
- Nietzscheizm (Marta Kopij-Weiß) / 70
- Nowelistyka/ Małe formy prozy (Tadeusz Bujnicki) / 76
- Nuda (Magdalena Bizior-Dombrowska) / 92
- Obcość/ Inność (Dawid Maria Osiński) / 102
- Obrazek (Józef Bachórz) / 113
- Oda (Teresa Kostkiewiczowa) / 119
- Odbiorca (Anna Martuszeńska) / 125
- Odczyty (Agnieszka Bąbel) / 136
- Opera (Alina Borkowska-Rychlewska) / 140
- Opis/ Opisowość (Bożena Witosz) / 148
- Orientalizm (Marcin Cieński, Ewa Grzęda) / 160
- Osjanizm (Bartłomiej Kuczkowski) / 171
- Oświecenie (Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Rudkowska) / 179
- Pamiętnikarstwo (Jolanta Sztachelska) / 191
- Parnasizm (Aneta Mazur) / 203
- Pastisz (Magdalena Rudkowska) / 216
- Paszkwil i pamflet (Wojciech Kaliszewski, Krystyna Maksimowicz) / 221
- Pejzaż (Krajobraz, Widok) (Ewa Ihnatowicz) / 230
- Pieśń ludowa (Violetta Wróblewska) / 240

Podanie ludowe (Violetta Wróblewska) / 255

Podmiotowość krytyczna (Michał Kuziak) / 264

Podróż/ Podróżopisarstwo (Grzegorz Kowalski) / 273

Poeta/ Poezja (Magdalena Kowalska) / 287

Pokolenie literackie (Renata Stachura-Lupa) / 299

Portret literacki (Teresa Winek) / 302

Postęp (Bartłomiej Szleszyński) / 309

Powiastrka (Janusz Ryba) / 318

Powieść (Tomasz Sobieraj) / 323

Powieść historyczna (Tadeusz Bujnicki) / 343

Powieść jako komentarz autotematyczny i metakrytyczny (Ewa Owczarz) / 356

Powieść poetycka (Małgorzata Burzka-Janik) / 366

Pozytywizm (Ewa Ihnatowicz) / 373

Prawidła (Anna Martuszevska) / 380

Program literacki/ Manifest (Marek Stanis) / 390

Przedmiotowość (Anna Martuszevska) / 399

Przedmowa (Marek Stanis) / 406

Przekład (Elżbieta Skibińska) / 411

Psychologizm (Lena Magnone) / 427

Realizm (Anna Martuszevska) / 436

Recenzja (Tadeusz Budrewicz) / 444

Reportaż (Jolanta Sztachelska) / 454

Retoryka (Maciej Pieczyński) / 457

Romans (Przemysław Matuszevska) / 468

Romantyczna gawęda szlachecka (Iwona Węgrzyn) / 480

Romantyzm (Marcin Lutomierski) / 486

Russoizm (Teresa Kostkiewiczowa) / 498

Rzeźba (Katarzyna Trzeciak) / 507

Salony literackie (Józef Bachórz) / 517

Sarmatyzm (Bartłomiej Szleszyński) / 523

Satyra (Danuta Kowalewska) / 531

Sielanka (Urszula Kowalczuk) / 542

Słowiańszczyzna (Grażyna Halkiewicz-Sojak) / 555

Sonet (Urszula Kowalczuk) / 572

Styl (Aleksandra Norkowska) / 578

Symbol/ Symbolizm (Hanna Ratuszna) / 592

Szczerłość (Agata Sikora) / 598

Szkoła literacka (Marta Ruszczyńska) / 605

Sztuki wizualne a literatura (Olaf Kryowski) / 610

Taine'izm (Tomasz Sobieraj) / 622

Tendencyjność (Anna Martuszevska) / 632

Teoria literatury (wobec krytyki literackiej) (Henryk Markiewicz) / 639

Towarzystwa literackie (Stanisław Fita) / 642

Tradycje i inspiracje (europejskie i pozaeuropejskie) (Michał Kuziak) / 646

Tragedia (Dobrochna Ratajczakowa) / 660

Tragizm (Łukasz Zabielski) / 676

Treść i forma (Marek Stanisław) / 695

Tyrteizm (Marek Piechota) / 716

Utopia (Ewa Paczoska) / 722

Wartościowanie (Bartłomiej Kuczkowski) / 730

Werteryzm (Marek Stanisław) / 747

Wieszcz (Marta Ruszczyńska) / 755

Wyobraźnia/ Imaginacja/ Fantazja (Eliza Kącka) / 763

Wzniosłość (Teresa Kostkiewiczowa, Magdalena Popiel) / 778

Youngizm (Bartłomiej Kuczkowski) / 791

„Ziewonia” (Marta Ruszczyńska) / 798

Afilacje Autorów

Bibliografia