

SPIS TREŚCI

Justyna Wodzik

Próba ustalenia statusu ciała w filozofii Simone de Beauvoir / 9

Mateusz Proch

Quadrillage - ciało w splocie Władzy i Wiedzy / 29

Andrzej Marzec

Obrazoburcze ciało. Cieleśność jako miejsce subwersji i oporu / 47

Agnieszka Sosnowska

Autoinscenizacja w sztuce wideo - wideo performance / 65

Kinga Nęcza-Sikoniowska

Ciało narzędziem modlitwy: psychosomatyczne praktyki mnichów prawosławnych / 85

Marcin Czajkowski

Piętno człowieka-słonia a konstruowanie tożsamości / 109

Izabela Koczkodaj

Doświadczenie choroby w polskiej literaturze popularnej przełomu XIX i XX wieku / 127

Gabriela Abrasowicz

Skórka pomarańczowa - obietnicą wolności? Koncepcje bycia piękną i bycia sobą w dramacie Pomorandżina kora Mai Pelević / 143

Paweł Rams

Gry z ciałem, cieleśnością i seksualnością w Lubiewie Michała Witkowskiego / 169

Jarosław Hetman

Control the uncontrollable: the body of the artist in Paul Auster's fiction / 187

Michał Abel Pelczar

At the cutting edge of language: women's self-mutilation as communicative and empowering strategy / 201

Ewa Bodal, Nelly Strehlau

Feminine pleasure despite and through pornography: Active audiences and fandom involvement in the production of meanings / 223