

Wstęp 7

Rozdział 1. Wizualność świata i wyobrażenia wizualna 11

Przedstawienia wizualne 12

Przejawy wizualne 17

Wyobrażenia wizualna 21

Rozdział 2. Socjologia w fotografii i fotografia w socjologii 24

Fotografia zorientowana społecznie 25

W stronę fotografii socjologicznej 28

Rozdział 3. Społeczeństwo w obiektywie 33

Dane wizualne socjologii 35

Jednostki ludzkie 37

Działania 38

Interakcje społeczne 39

Zbiorowości i działania zbiorowe 40

Kultura 42

Otoczenie społeczeństwa 43

Rozdział 4. Fotografia jako uzupełnienie innych metod socjologii 47

Realizm krytyczny 48

Obserwacja 50

Analiza treści 58

Metoda dokumentów osobistych 62

Wywiad z interpretacją fotografii 66

Funkcje fotografii w badaniach socjologicznych 70

Rozdział 5. Obraz fotograficzny jako przedmiot interpretacji 75

Analiza hermeneutyczna 77

Interpretacja semiologiczna 81

Interpretacja strukturalistyczna 86

Interpretacja dyskursywna 90

Rozdział 6. Teoretyczne inspiracje socjologii wizualnej 96

Fotografia a teoria socjologiczna 97

Fenomenologia społeczna 101

Etnometodologia 106

Teoria dramaturgiczna 112

Zakończenie 119

Dodatek. Trening wyobraźni wizualnej 121

Interpretacja zdjęć zastanych 121

Aktywne fotografowanie 124

(A) Serie zdjęciowe 125

(B) Niewielkie projekty fotograficzne 126

(C) Rozwinięte projekty fotograficzne 128

(D) Zaawansowany projekt fotograficzny 129

Bibliografia 130

Spis ilustracji 139

Indeks osób 143

Indeks rzeczowy 147