

Zjawisko szaleństwa w kulturze
pod red. Marty Kasprowicz, Sławomira Drelicha
i Macieja Kopycińskiego

Spis treści

MARTA KASPROWICZ, Słowo wstępne

Kulturowa symulacja normalności - w kręgu prawa i polityki

AGATA MIĘTEK, Choroba psychiczna. Kontekst prawny

SŁAWOMIR DRELICH, Styl paranoidalny w polityce

Filozofia wobec przekraczania normy

MACIEJ KOPYCIŃSKI, Demontaż podmiotu w perspektywie narratywistycznej - Proces Franza Kafki

MATEUSZ PROCH, Szaleństwo w diagramie Foucaulta

MICHAŁ RYDLEWSKI, Samoświadomość a gładkość funkcjonowania w kulturze

RADOSŁAW WIŚNIEWSKI, Czy późne dzieła Nietzschego są tworem szalonego umysłu?

Antropologiczne procesy ujawniania dziwności

DOMINIKA CZARNECKA, Pink imperium - krótka historia szaleństwa na punkcie koloru różowego

NATALIA LUTOMIERSKA, Między sztuką, kiczem a kulturą, czyli zwariowany świat teledysków kumbii peruwiańskiej

HENRYK DUSZYŃSKI, Szaleństwo w narracyjnych grach fabularnych

MARTA KASPROWICZ, Nomadyczność istnienia świadomego szaleńca. Szaleństwo jako świadome wykorzenienie

Patologia normalności i normalność szaleństwa w literaturze

BARBARA ZWOLIŃSKA, Początki romantycznego szaleństwa

MAGDALENA BIZIOR-DOMBROWSKA, Romantycy - szaleńcy - mistycy. Wizerunki szaleńców romantycznych na podstawie twórczości Juliusza Słowackiego

JOANNA GNIADY, "Pozwólcie mi być szalonym, szalonym w szaleństwie absyntu". Gaston Beauvais i jego mentalny zamęt w Wormwood Marie Corelli

AGNIESZKA JEŻYK, "Piszę jak ktoś, kto śpi, a całe moje życie to kwit, czekający na podpis".
Melancholia i szaleństwo oraz ich geneza w Księdze niepokoju Fernanda Pessoa

GRAŻYNA KRÓL, Czy szaleństwo może zbawić? Obraz choroby i obłędu w twórczości Kazimierza Ratonia

MONIKA SAMSEL-CHOJNACKA, Obraz szpitali psychiatrycznych w twórczości pisarek amerykańskich drugiej połowy XX wieku