

Spis rzeczy tomu I

Uwagi wstępne / 5

Alegoria (Magdalena Rudkowska) / 9

Analogia malarska (Barbara Bobrowska) / 18

Antyk (Maria Kalinowska) / 27

Autotelizm/ „Sztuka dla sztuki” (Agnieszka Kluba) / 38

Bajka (Danuta Kowalewska, Eliza Kącka) / 44

Bergsonizm (Paweł Próchniak) / 56

Biedermeier (Jacek Kubiak) / 66

Biografia (Iwona Wiśniewska) / 76

Bohater literacki (Anna Martuszevska) / 89

Cenzura (Ewa Skorupa) / 98

Charakter (Anna Sobiecka) / 112

Croceanizm (Katarzyna Trzeciak) / 116

Cudowność (Magdalena Bąk) / 121

Czarny romantyzm (Jarosław Ławski) / 127

Czucie (Czułość, Uczucie, Tkliwość) (Teresa Kostkiewiczowa) / 136

Czytelnik/ Czytelniczka/ Publiczność (Agnieszka Paja) / 144

Dandyzm (Radosław Okulicz-Kozaryn) / 155

Darwinizm (Ryszard Koziółek) / 165

Dekadentyzm (Teresa Walas) / 181

Dialog (I) (Grażyna Borkowska) / 190

Dialog (II) (Grażyna Borkowska) / 194

Dramat (Marek Dybizbański, Sabina Brzozowska) / 198

Dramat historyczny (Iwona Gosik-Kapelińska) / 216

Duch/ Dusza/ Duchowość (Maciej Gloger) / 224

Dydaktyzm (Anna Martuszevska) / 235

Dyletantyzm (Radosław Okulicz-Kozaryn) / 242

Dyskusja/ Polemika literacka (Justyna Zyśk) / 248

Dziewiętnastowieczność (Tomasz Sobieraj) / 259

Edytorstwo (Marek Troszyński) / 275

Egzaltacja (Małgorzata Burta) / 286

Ekspresja (Marta Piwińska) / 295

Elegia (Bernadetta Kuczera-Chachulska) / 303

Empatia (Beata K. Obsulewicz) / 310

Entuzjizm (Grażyna Borkowska) / 315

Epika (Roman Dąbrowski) / 322

Epistolografia (Jolanta Sztachelska) / 331

Epopeja (Mikołaj Sokołowski) / 339

Ezopowy język (Anna Martuszevska) / 350

Fantastyka (Marek Stanisław) / 356

Felieton (Stanisław Fita) / 366

Fikcja (Anna Martuszevska) / 374

Fragment (Dawid Maria Osiński) / 378

Fraszka (Urszula Kowalczyk) / 390

Gatunek literacki (Bożena Witosz) / 396

Geniusz (Magdalena Saganiak) / 416

Głębia (Elżbieta Flis-Czerniak) / 426

Historia literatury (wobec krytyki literackiej) (Henryk Markiewicz) / 433

Historyzm w dyskursie krytycznoliterackim (Michał Kuziak) / 438

Hoffmanizm (Magdalena Rudkowska) / 449

Homofonia/ Polifonia (Tomasz Sobieraj) / 454

Hymn (Małgorzata Burta) / 460

Ilustracja (Ewa Ihnatowicz) / 468

Impresjonizm (Dariusz Trześniowski) / 474

Improwizacja (Iwona Puchalska) / 481

Intertekstualność (Magdalena Bąk) / 489

Ironia (Jarosław Ławski) / 493

Klasycyzm/ Klasyczność (Teresa Kostkiewiczowa) / 508

Kobieta jako autorka/ bohaterka (Maria Berkan-Jabłońska) / 525

Koloryt lokalny (Marta Ruszczyńska) / 540

Komedia (Justyna Zyśk) / 546

Komizm (Dobrochna Ratajczakowa) / 558

Komparatystyka (Olaf Krykowski) / 570

Kompozycja (Anna Martuszevska) / 577

Kronika (Tadeusz Budrewicz) / 586

Krytyka literacka a nauka (Magdalena Rembowska-Płuciennik) / 594

Krytyka literacka w oświeceniu (Teresa Kostkiewiczowa) / 613

Krytyka literacka w romantyzmie (Mirosław Strzyżewski) / 617

Krytyka literacka w pozytywizmie (Ewa Paczoska) / 635

Krytyka literacka w Młodej Polsce (Anna Czabanowska-Wróbel) / 644

Libretto (Alina Borkowska-Rychlewska) / 656

Liryka (Teresa Kostkiewiczowa, Grażyna Borkowska) / 660

List jako dyskurs krytycznoliteracki (Agnieszka Markuszevska) / 669

List poetycki (Przemysław Matuszevska) / 682

Literatura angielska w polskiej krytyce literackiej (Aleksandra Budrewicz) / 689

Literatura dla dzieci i młodzieży (Anna Nosek) / 704

Literatura francuska w polskiej krytyce literackiej (Magdalena Siwiec) / 711

Literatura i muzyka (Elżbieta Nowicka) / 734

Literatura litewska w polskiej krytyce literackiej (Irena Fedorowicz) / 744

Literatura ludowa (Violetta Wróblewska) / 755

Literatura niemiecka w polskiej krytyce literackiej (Justyna Zyśk) / 768

Literatura rosyjska w polskiej krytyce literackiej (Anna Sobieska) / 781

Literatura szalona (Józef Bachórz) / 807

Literatura włoska w polskiej krytyce literackiej (Joanna Szymanowska) / 809

Marzenie (Radosław Okulicz-Kozaryn) / 820

Metafizyka (Maciej Gloger) / 828

Metafora (Grażyna Borkowska) / 839

Mimesis (Anna Martuszevska) / 858

Misterium (Agnieszka Ziółowicz) / 864

Mistyfikacja literacka (Dobrosława Świerczyńska) / 871

Mistyka (Jarosław Ławski) / 877

Mit/ Mitografia (Cezary Zalewski) / 894

Młoda Polska (Dariusz Trzeźniowski) / 904

Modernizm (Grażyna Legutko) / 917

Modernizm katolicki (Maciej Gloger) / 937

Monodram/ Monodramat (Anna Sobiecka) / 945