

Praca magisterska, licencjat :
przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej
Radosław Zenderowski

Spis treści

WSTĘP 9

CZĘŚĆ I.

TREŚĆ - PODSTAWOWE WYMOGI FORMALNE

1. Czym jest praca magisterska? 11
2. Temat i tytuł pracy 15
3. Struktura i plan pracy ? podstawowe wymogi metodologiczne 18
4. Zasady konstruowania „Wstępu” 20
5. Zasady konstruowania „Zakończenia” 30
6. Układ rozdziału 32
7. Styl pracy 35

CZĘŚĆ II.

ESTETYKA TEKSTU PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Układ pracy i tekstu 39
 - A. Marginesy [[39][39]]
 - B. Odstęp między wierszami [[39][39]]
 - C. Tabulatory [[39][39]]
 - D. Czcionka [[40][40]]
 - E. Numeracja [[40][40]]
 - F. Justowanie [[40][40]]
 - G. Odsyłacze do przypisów [[40][40]]
 - H. Dzielenie wyrazów [[41][41]]
 - I. Akapity [[41][41]]
 - J. Wyróżnienia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [[43][43]]
 - K. Wyliczenia w tekście oraz poszczególnych partiach tekstu [[44][44]]
 - L. Strona tytułowa [[47][47]]
 - Ł. Spis treści [[48][48]]
 - M. Sposób oprawy [[49][49]]
2. Prezentacje graficzne 49
 - A. Zasady ogólne [[49][49]]

- B. Tabele i tablice [[51][51]]
- C. Wykresy [[55][55]]
- D. Diagramy [[57][57]]
- E. Schematy i rysunki [[58][58]]
- F. Fotografie [[61][61]]

3. Skróty i symbole 62

- A. Przedmiot skrótu i symbolu [[62][62]]
- B. Wyjaśnianie skrótów i symboli [[63][63]]
- C. Umiejscowienie skrótów i symboli w zdaniu [[65][65]]
- D. Skracanie imion [[65][65]]

4. Cytaty i sposoby cytowania 65

- A. Zasady ogólne [[65][65]]
- B. Skracanie cytatów [[66][66]]
- C. Podkreślenie w cytacie [[66][66]]
- D. Komentarz autorski w cytacie [[67][67]]
- E. Cytat w cytacie [[67][67]]

5. Przypisy 68

- A. Zasady ogólne [[68][68]]
 - B. Rodzaje przypisów - kryterium funkcji i celu [[69][69]]
 - Przypis źródłowy zwykły
 - Przypis źródłowy rozszerzony
 - Przypis polemiczny zwykły
 - Przypis polemiczny rozszerzony
 - Przypis dygresyjny
 - Przypis odsyłający
 - C. Rodzaje przypisów - kryterium źródła [[73][73]]
 - Prace samoistne
 - Rozdziały w pracach samoistnych
 - Artykuły w pracach zbiorowych
 - Czasopisma (artykuły w czasopismach)
 - Inne
 - D. Zasady cytowania - ciąg przypisów [[81][81]]
 - E. Stosowane skróty bibliograficzne [[83][83]]
- ### 6. „Bibliografia” 84
- A. Zasady ogólne [[84][84]]
 - B. Źródła i opracowania [[84][84]]
 - C. Dalsze kryteria podziału [[87][87]]

D. Forma zapisu poszczególnych pozycji [[90][90]]

- Prace samoistne
- Rozdziały w pracach samoistnych
- Artykuły w pracach zbiorowych
- Czasopisma (artykuły w czasopismach)
- Inne

7. „Aneks” (Załączniki) 94

8. „Streszczenie” 96

9. Korekta pracy 96

CZĘŚĆ III.

JAK SKUTECZNIE PISAĆ PRACĘ?

1. Od czego zacząć? 100
2. Jak dotrzeć do odpowiednich źródeł i opracowań? 105
3. Co zrobić z zebranymi materiałami? Jak pisać? 116

CZĘŚĆ IV.

OBRONA PRACY MAGISTERSKIEJ

1. Przed obroną pracy 119
2. W czasie obrony pracy i po niej 127

CZĘŚĆ V.

PLAGIAT. ISTOTA - RODZAJE - SKUTKI

1. Co to jest plagiat 132
2. Co stanowi przedmiot ochrony ze strony prawa autorskiego 133
3. Jakie są rodzaje plagiatu 134
4. Jakie są konsekwencje popełnienia plagiatu 135

WYBRANA LITERATURA 138

WYKAZ SCHEMATÓW 139

WYKAZ TABEL 140

ANEKS 141