

SPIS TREŚCI

Wstęp	/	7
1. Komunikacja językowa a inne formy komunikacji	/	9
2. W poszukiwaniu początków komunikacji językowej	/	13
3. Powstanie pisma jako kolejny krok w doskonaleniu komunikacji językowej	/	19
4. Komunikacja językowa w epoce Gutenberga	/	25
5. Rola czasopiśmiennictwa w upowszechnieniu komunikacji pisemnej	/	29
6. Film, czyli masowy przekaz z użyciem żywych obrazów	/	39
7. Głos w eterze	/	47
8. Telewizja – przekaz radiowy wzbogacony o obraz	/	53
9. Komunikacja w epoce internetu	/	59
10. Model komunikacji językowej	/	69
11. Co charakteryzuje komunikację masową?	/	75
12. Wyrazy w strukturze komunikatu językowego	/	79
13. Dźwiękowa strona znaku językowego	/	85
14. Jak znaczą wyrazy?	/	93
15. Wypowiedzenie jako najmniejsza porcja informacji w języku	/	99
16. Wyrazy jako gramatyczne składniki wypowiedzenia	/	103
17. Jak określone wzorce wypowiedzeń pomagają w tworzeniu i odbiorze komunikatów językowych?	/	111
18. Wypowiedzenia złożone w komunikatach językowych	/	115
19. Tekst jako podstawowa jednostka w komunikacji językowej	/	125
20. Gatunki mowy	/	135
21. Dziennikarskie gatunki tekstów	/	141
22. Dyskurs a tekst	/	149
23. Skuteczność w procesie komunikacji	/	155
Zakończenie	/	161
Bibliografia	/	163
Spis diagramów	/	169