

Spis treści
O autorze
str. 7

Wstęp: w cieniu wieży Babel
str. 9

1. Cele, środki i znaczenia kultur: aspekt językowy
str. 15

Cele oprogramowania kulturowego
str. 15

Środki - wiedza obiektywna
str. 24

Znaczenia: uczenie się kodów kulturowych jak języków
str. 41

Cele, środki i znaczenia kultury: aspekt językowy
str. 53

Profesjonalna biurokracja w akcji: przypadek BBC
str. 57

2. Zderzenie cywilizacji: aspekt globalny
str. 63

Międzykulturowe aspekty globalizacji
str. 63

Dwie Kasandry globalizacji: Huntington i Ritzer
str. 74

Kompromisy międzykulturowe i wielokulturowość
str. 91

Zmiana tożsamości kulturowych: aspekt globalny
str. 110

Przypadek repatriacji imigrantów z Kazachstanu w Polsce
str. 117

3. Organizacje sieciowe: aspekt zarządzania
str. 124

Modele kultur organizacyjnych
str. 124

Przypadek projektu zmian w policji

str. 143

Audyty kulturowe w fuzjach i przejęciach
str. 147

Przypadek ponadgranicznych przedsięwzięć w Skandynawii
str. 155

Wiedza, zarządzanie, krytyka
str. 159

Przypadek Międzynarodowej Federacji Czerwonego Krzyża i Czerwonego Półksiężycy
str. 174

Od kontrolowania do coachingu: demokracja w miejscu pracy
str. 179

Przypadek całościowej kontroli w spółce giełdowej
str. 189

Menedżer jako narrator: dyskurs organizacyjny
str. 194

Przypadek dyskursu menedżerskiego w krajach podzielonych przez wspólny język lub praktykę: Austria i Niemcy oraz Niemcy i Wielka Brytania
str. 207

4. Twórcza komunikacja: aspekt multimedialny **str. 216**

Media stanowią przekaz: przejście na komunikację cyfrową
str. 216

Wykorzystywanie ekstremów: Wesołych świąt, pułkownika Lawrence (reż. N. Oshima)
str. 229

Władza i ideologia: Underground (reż. E. Kusturica)
str. 238

Dynamika socjalizacji lub demokracja w miejscu pracy: Dwunastu gniewnych ludzi (reż. S. Lumet, W. Friedkin)
str. 244

Podsumowanie: zarządzanie kompetencjami międzykulturowymi
str. 251

Bibliografia **str. 263**

Indeks
str. 273