

Spis treści

Rozdział I: KINESIOTAPING - PODSTAWOWE INFORMACJE

- 1.1 Podstawowe informacje o plastrach
- 1.2 Działanie metody kinesiotapingu
- 1.3 Podstawowe zasady aplikacji
- 1.4 Przeciwwskazania do stosowania kinesiotapingu
- 1.5 Podstawowe kształty oklejeń wykorzystywanych w medycynie estetycznej i w kosmetologii
- 1.6 Procedura odklejeń

ROZDZIAŁ II: APLIKACJE

- 2.1 Powieki opadające
- 2.2 Opadający kącik ust - oklejanie mięśnia jarzmowego większego
- 2.3 Opadające masy policzkowe - efekt chomika
- 2.4 Piersi opadające
- 2.5 Szyja z utraconą elastycznością
- 2.6 Porażenie mięśni twarzy
- 2.7 Obrzęk powieki górnej
- 2.8 Obrzęk powieki dolnej
- 2.9 Wsparcie odprowadzania produktów przemiany materii po zabiegach usuwających tłuszcz w trójkątach podżuchwowych i podbródkowym
- 2.10 Cellulit uda
- 2.11 Cellulit pośladka
- 2.12 Krwiak lub duże obrzęki twarzy
- 2.13 Rozejście kresy białej
- 2.14 Rozstępy
- 2.15 Blizny

ROZDZIAŁ III: OKLEJANIE ZMARSZCZEK

- 3.1 Lwia zmarszczka
- 3.2 Mięsień marszczący brwi w lwiej zmarszczce
- 3.3 Zmarszczki okołoczodołowe "kurze łapki"
- 3.4 Zmarszczki nosowo-wargowe
- 3.5 Zmarszczki smutku, linie marionetki

ROZDZIAŁ IV: PASTRY DO KINESIOTAPINGU A SKÓRA

ROZDZIAŁ V: KIERUNKI ROZWOJU

FRAGMENT WSTĘPU

„Czytelnik książki Kinesiotaping w medycynie estetycznej i kosmetologii autorstwa Emilii i Dariusza Mikołajewskich otrzymuje autorskie opracowanie wykorzystywania metody Kinesiotapingu w Kosmetologii i Medycynie Estetycznej z zachowaniem zasad twórcy metody. Książka ta ma na celu pokazanie czytelnikowi szerokiej możliwości wsparcia działań z zakresu kosmetologii. Bezsporne zadanie, jakie spełnia metoda Kinesiotapingu to oprócz wsparcia działań z zakresu medycyny estetycznej i kosmetologii również przedłużenie terapii na tak długo jak długo będą aplikowane plastry. Równocześnie autorzy Kinesiotapingu w medycynie estetycznej i kosmetologii przestrzegają przed wykonywaniem aplikacji przez osoby bez przeszkolenia w tym zakresie, dla uniknięcia szeregu istotnych dla bezpieczeństwa terapii błędów, niestety popełnianych przez osoby klejące bez wykształcenia w tym kierunku.”