

**Prawo autorskie  
i prawa pokrewne**

**Prawo prasowe**

**Ustawa o zwalczaniu  
nieuczciwej konkurencji**

Stan prawny na 22 lipca 2019 r.

---

---



Wolters Kluwer

**Prawo autorskie  
i prawa pokrewne**

**Prawo prasowe**

**Ustawa o zwalczaniu  
nieuczciwej konkurencji**

Stan prawny na 22 lipca 2019 r.

---

Zamów książkę w księgarni internetowej

**proinfo.pl**  
księgarnia internetowa

**2. WYDANIE**

---



Wolters Kluwer

WARSZAWA 2019

*Stan prawny na 22 lipca 2019 r.*

Wydawca

*Małgorzata Stańczak*

Redaktor prowadzący

*Joanna Tchorek*

Łamanie

*Faktoria Wyrazu Sp. z o.o.*

Tytuły umieszczone nad jednostkami redakcyjnymi i wyróżnione tekstem pogrubionym pochodzą od wydawnictwa i nie są częścią aktu normatywnego.

© Copyright by

Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o., 2019

ISBN 978-83-8187-029-0

2. wydanie

Dział Praw Autorskich

01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 33

tel. 22 535 82 19

e-mail: [ksiazki@wolterskluwer.pl](mailto:ksiazki@wolterskluwer.pl)

[www.wolterskluwer.pl](http://www.wolterskluwer.pl)

księgarnia internetowa [www.profinfo.pl](http://www.profinfo.pl)

## Spis treści

|                                                                                                                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim<br/>i prawach pokrewnych .....</b>                                     | <b>9</b> |
| Rozdział 1. Przedmiot prawa autorskiego .....                                                                               | 11       |
| Rozdział 2. Podmiot prawa autorskiego .....                                                                                 | 18       |
| Rozdział 3. Treść prawa autorskiego .....                                                                                   | 21       |
| Oddział 1. Autorskie prawa osobiste.....                                                                                    | 21       |
| Oddział 2. Autorskie prawa majątkowe .....                                                                                  | 21       |
| Oddział 3. Dozwolony użytek chronionych utworów .....                                                                       | 27       |
| Oddział 3a. Dozwolony użytek na rzecz beneficjentów .....                                                                   | 35       |
| Oddział 4. Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia<br>za użyczanie egzemplarzy utworów przez biblioteki<br>publiczne..... | 37       |
| Oddział 5. Dozwolony użytek utworów osieroconych .....                                                                      | 41       |
| Oddział 6. Niektóre sposoby korzystania z utworów<br>niedostępnych w obrocie handlowym.....                                 | 46       |
| Rozdział 4. Czas trwania autorskich praw majątkowych .....                                                                  | 50       |
| Rozdział 5. Przejście autorskich praw majątkowych.....                                                                      | 51       |
| Rozdział 6. Przepisy szczególne dotyczące utworów<br>audiowizualnych .....                                                  | 59       |
| Rozdział 7. Przepisy szczególne dotyczące programów<br>komputerowych .....                                                  | 60       |
| Rozdział 8. Ochrona autorskich praw osobistych .....                                                                        | 63       |
| Rozdział 9. Ochrona autorskich praw majątkowych .....                                                                       | 63       |

|                                                                                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Rozdział 10. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji<br>i tajemnicy źródeł informacji.....  | 66         |
| Rozdział 11. Prawa pokrewne.....                                                               | 67         |
| Oddział 1. Prawa do artystycznych wykonan .....                                                | 67         |
| Oddział 2. Prawa do fonogramów i wideogramów.....                                              | 70         |
| Oddział 3. Prawa do nadeń programów .....                                                      | 75         |
| Oddział 3 <sup>1</sup> . Prawa do pierwszych wydań oraz wydań<br>naukowych i krytycznych ..... | 76         |
| Oddział 4. Postanowienia wspólne dotyczące praw<br>pokrewnych .....                            | 77         |
| Rozdział 12. ( <i>uchylony</i> ) .....                                                         | 78         |
| Rozdział 12 <sup>1</sup> . ( <i>uchylony</i> ).....                                            | 78         |
| Rozdział 12 <sup>2</sup> . ( <i>uchylony</i> ).....                                            | 78         |
| Rozdział 13. ( <i>uchylony</i> ) .....                                                         | 79         |
| Rozdział 14. Odpowiedzialność karna.....                                                       | 79         |
| Rozdział 15. Przepisy przejściowe i końcowe .....                                              | 82         |
| <b>Skorowidz .....</b>                                                                         | <b>85</b>  |
| <br><b>Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe .....</b>                             | <b>95</b>  |
| Rozdział 1. Przepisy ogólne.....                                                               | 97         |
| Rozdział 2. Prawa i obowiązki dziennikarzy.....                                                | 100        |
| Rozdział 3. ( <i>uchylony</i> ) .....                                                          | 104        |
| Rozdział 4. Organizacja działalności prasowej.....                                             | 104        |
| Rozdział 5. Sprostowanie.....                                                                  | 107        |
| Rozdział 6. Komunikaty i ogłoszenia.....                                                       | 110        |
| Rozdział 7. Odpowiedzialność prawna.....                                                       | 111        |
| Rozdział 8. Postępowanie w sprawach prasowych.....                                             | 115        |
| Rozdział 9. Zmiany w przepisach obowiązujących<br>oraz przepisy przejściowe i końcowe.....     | 117        |
| <b>Skorowidz .....</b>                                                                         | <b>119</b> |

|                                                                                         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu<br/>nieuczciwej konkurencji .....</b> | <b>125</b> |
| Rozdział 1. Przepisy ogólne.....                                                        | 127        |
| Rozdział 2. Czyny nieuczciwej konkurencji.....                                          | 128        |
| Rozdział 3. Odpowiedzialność cywilna .....                                              | 139        |
| Rozdział 3a. ( <i>uchylony</i> ) .....                                                  | 142        |
| Rozdział 4. Przepisy karne.....                                                         | 142        |
| Rozdział 5. Zmiany w przepisach obowiązujących .....                                    | 144        |
| Rozdział 6. Przepisy końcowe .....                                                      | 144        |
| <b>Skorowidz .....</b>                                                                  | <b>145</b> |



# USTAWA

z dnia 4 lutego 1994 r.

## O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH<sup>1</sup>

(tekst jedn. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231)

---

<sup>1</sup> Niniejsza ustawa dokonuje w zakresie swojej regulacji wdrożenia następujących dyrektyw Wspólnot Europejskich:

- 1) dyrektywy 91/250/WE z 14 maja 1991 r. w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych (Dz.Urz. WE L 122 z 17.05.1991),
- 2) dyrektywy 92/100/WE z 19 listopada 1992 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (Dz.Urz. WE L 346 z 27.11.1992),
- 3) dyrektywy 93/83/WE z 27 września 1993 r. w sprawie koordynacji niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową (Dz.Urz. WE L 248 z 06.10.1993),
- 4) dyrektywy 93/98/WE z 29 października 1993 r. w sprawie harmonizacji czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych (Dz.Urz. WE L 290 z 24.11.1993),
- 5) dyrektywy 96/9/WE z 11 marca 1996 r. w sprawie ochrony prawnej baz danych (Dz.Urz. WE L 77 z 27.03.1996).

Dane dotyczące ogłoszenia aktów prawa Unii Europejskiej, zamieszczone w niniejszej ustawie – z dniem uzyskania przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej – dotyczą ogłoszenia tych aktów w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej – wydanie specjalne.



---

## PRAWO AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

---

### UWZGLĘDNIONO ZMIANY WCHODZĄCE W ŻYCIE Z DNIEM:

- **1 września 2019 r.** – ustawa z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. poz. 2245)
  - **3 lipca 2019 r.** – obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z 6 czerwca 2019 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. poz. 1231)
  - **28 grudnia 2018 r.** – ustawa z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie baz danych (Dz.U. poz. 2339)
  - **1 października 2018 r.** – ustawa z 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1669)
  - **19 lipca 2018 r.** – ustawa z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. poz. 1923)
-

# Rozdział 1

## Przedmiot prawa autorskiego

### Utwór

**Art. 1. 1.** Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

**2.** W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:

- 1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
- 2) plastyczne;
- 3) fotograficzne;
- 4) lutnicze;
- 5) wzornictwa przemysłowego;
- 6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
- 7) muzyczne i słowno-muzyczne;
- 8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne;
- 9) audiowizualne (w tym filmowe).

**2<sup>1</sup>.** Ochroną objęty może być wyłącznie sposób wyrażenia; nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne.

**3.** Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.

**4.** Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.

**Autorskie prawa zależne**

**Art. 2. 1.** Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.

2. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia twórcy utworu pierwotnego (prawo zależne), chyba że autorskie prawa majątkowe do utworu pierwotnego wygasły. W przypadku baz danych spełniających cechy utworu zezwolenie twórcy jest konieczne także na sporządzenie opracowania.

3. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wypłacone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

4. Za opracowanie nie uważa się utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem.

5. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić twórcę i tytuł utworu pierwotnego.

**Zbiory utworów**

**Art. 3.** Zbiory, antologie, wybory, bazy danych spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają niechronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

**Wytwory wyłączone spod ochrony prawnoautorskiej**

**Art. 4.** Nie stanowią przedmiotu prawa autorskiego:

- 1) akty normatywne lub ich urzędowe projekty;
- 2) urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole;
- 3) opublikowane opisy patentowe lub ochronne;
- 4) proste informacje prasowe.

**Przesłanki zastosowania prawa polskiego**

**Art. 5.** Przepisy ustawy stosuje się do utworów:

- 1) których twórca lub współtwórca jest obywatelem polskim lub
- 1<sup>1)</sup> których twórca jest obywatelem państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym

Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, lub

- 2) które zostały opublikowane po raz pierwszy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo równocześnie na tym terytorium i za granicą, lub
- 3) które zostały opublikowane po raz pierwszy w języku polskim, lub
- 4) które są chronione na podstawie umów międzynarodowych, w zakresie, w jakim ich ochrona wynika z tych umów.

### **Definicje**

**Art. 6. 1.** W rozumieniu ustawy:

- 1) utworem opublikowanym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie;
- 2) opublikowaniem równoczesnym utworu jest opublikowanie utworu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą w okresie trzydziestu dni od jego pierwszej publikacji;
- 3) utworem rozpowszechnionym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został w jakikolwiek sposób udostępniony publicznie;
- 4) nadawaniem utworu jest jego rozpowszechnianie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitalny) lub w sposób przewodowy;
- 5) reemitowaniem utworu jest jego rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji radiowej lub telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu do powszechnego odbioru;
- 6) wprowadzeniem utworu do obrotu jest publiczne udostępnienie jego oryginału albo egzemplarzy drogą przeniesienia ich własności dokonanej przez uprawnionego lub za jego zgodą;
- 7) najmem egzemplarzy utworu jest ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania w celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej;
- 8) użyczeniem egzemplarzy utworu jest ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania, niemające na celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej;
- 9) odtworzeniem utworu jest jego publiczne udostępnienie przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, na których utwór został

W obecnym wydaniu zbioru uwzględniono zmiany wynikające z:

- ustawy z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. poz. 2245), wchodzącej w życie 1 września 2019 r.,
- ustawy z 19 lipca 2019 r. o zmianie niektórych ustaw w celu ograniczenia zatorów płatniczych (druk sejmowy nr 3475; oczekuje na podpis Prezydenta RP), wchodzącej w życie 1 stycznia 2020 r.

W książce zamieszczono skrowidz przedmiotowy ułatwiający odnalezienie poszczególnych instytucji, a zaakcentowane kolorowym tłem tytuliki dodane do przepisów ustaw objaśniają ich sens.

Publikacja jest przeznaczona dla osób, którym niezbędna jest znajomość przepisów z zakresu problematyki uregulowanych w ustawach.

**LEXOTEKA**  
*więcej niż podręcznik*

Poszukaj pozostałych podręczników  
dostępnych online

[www.lexoteka.pl](http://www.lexoteka.pl)



9788381870290 W02P01

**ZAMÓWIENIA:**

INFOLINIA 801 04 45 45

ZAMOWIENIA@WOLTERSKLUWER.PL

WWW.PROFINFO.PL

ISBN 978-83-8187-029-0



9 788381 870290

CENA 14,90 ZŁ (W TYM 5% VAT)