

Spis treści

Wstęp

IGOR BORKOWSKI, Wprowadzenie

Artykuły

KATARZYNA KONARSKA, Polski system medialny w globalnej przestrzeni nowych technologii

KARINA STASIUK-KRAJEWSKA, Crisis of journalism? On the difficulties of self-description strategy

IGOR BORKOWSKI, Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii. Współczesne relacje o Holocaustie

BEATA SZADY, Kondycja współczesnego polskiego reportażu

JUSTYNA JANUS-KONARSKA, Nowe media — nowa komunikacja medialna

TOMASZ NYKIEL, Naziemna Telewizja Cyfrowa — krok w stronę mediów XXI wieku

ADAM SZYNOL, Funkcje mediów lokalnych w teorii i praktyce

JACEK TRĘBECKI, Prasa korporacyjna w świetle podziału narzędzi komunikowania wewnętrznego

MAGDALENA MAZIARZ, Edukacja medialna poprzez edukację dziennikarską. Opis działań w ramach innowacji pedagogicznej „Edukacja medialna”

ŁUKASZ MAŚLANKA, Wikileaks: pogromca mediów czy stare w nowym wydaniu?

ZBIGNIEW CHMIELEWSKI, Czy warto rozmawiać? Nieoczywiste konsekwencje braku konsultacji społecznych w sprawie ACTA w świetle badań

PAWEŁ URBANIAK, Innowacyjne instrumenty odpowiedzialności mediów w wybranych europejskich systemach medialnych

ANNA BEDNARSKA-STEĆ, Amerykański kościół elektroniczny i jego konteksty

Appendix

BOŻENA ROZWADOWSKA, Czy grozi nam upadek języka polskiego?

SARAH V. PLATT, Kapuściński's collage journalism

FERNANDO OLABE SÁNCHEZ, Kapuściński i Cesarz z perspektywy dziennikarskiej: metodologia i wykorzystywanie gatunków

HANS-CHRISTIAN TREPTE, Heimatkonzepte in der ostmitteleuropäischen Exilliteratur —
Literatur als Heimat

ELIZA KOWAL, Podwójna miłość — o związku Agnieszki Osieckiej z Jeremim Przyborą i
fascynacji poetki jego twórczością