

Na dobry początek. Zbiór piosenek i zabaw muzyczno-ruchowych dla dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym

Autor: Maciej Kołodziejcki Katarzyna Moskal-Kozak

Spis treści:

Założenia wstępne z zapleczem teoretycznym w tle

Jak wprowadzać motywy tonalne i rytmiczne według założeń teorii uczenia się muzyki Edwina E. Gordona

Wskazówki ogólne

Wprowadzanie motywów tonalnych

Wprowadzanie motywów rytmicznych

Uczenie się piosenek – sugestie dla nauczyciela

Propozycje zabaw początkowych zalecanych do zastosowania przy wprowadzeniu każdej nowej piosenki

Piosenki, opisy zabaw muzyczno-ruchowych oraz motywy tonalne i rytmiczne

Powitanie

Pożegnanie

Powitanie II

Pożegnanie II

Lokomotywa

Cztery pory roku

Dziki Zachód

Hej Górole!

Jaka świetna to zabawa

Kołysanka

Łaskotki

Pajaczek

Radosny rozruch o poranku

Mucha

Ufoludki

Tajemnicza muzyka nocna

Kołysz się

Mikołaj z prezentami

Proszę, dziękuję i przepraszam

Nerwy do konserwy

Zakochanie

Nie lubię cię

Kotek Mruczek

Ciekawostka

Zebra

Pytania

Tajemnica

śpiewanki bez słów na różnych skalach (tonalnościach)

Śpiewanka nr 1

Śpiewanka nr 2

Śpiewanka nr 3

Śpiewanka nr 4

Śpiewanka nr 5

Śpiewanka nr 6

Śpiewanka nr 7

Śpiewanka nr 8

Śpiewanka nr 9

Śpiewanka nr 10

Rytmiczanki w różnym metrum

Rytmiczanka nr 1

Rytmiczanka nr 2

Rytmiczanka nr 3

Rytmiczanka nr 4

Rytmiczanka nr 5

Rytmiczanka nr 6

Rytmiczanka nr 7

Rytmiczanka nr 8

Rytmiczanka nr 9

Rytmiczanka nr 10

Bibliografia

Spis propozycji utworów muzycznych

Motywy tonalne i rytmiczne wyodrębnione z piosenek