

Fotografowanie z drona : praktyczny przewodnik : wszystko o fotografowaniu i filmowaniu z powietrza / Ivo Marloh. – Warszawa, cop. 2017

Spis treści

Wstęp	7
Wprowadzenie	8
1. Podstawy	10
Czym są bezzałogowe statki powietrzne (UAV)?	12
Popularyzacja dronów	14
Jak działa dron?	16
Kategorie dronów	22
Jak wybrać odpowiedniego drona?	26
2. Podzespoły	28
Podgląd z perspektywy pierwszoosobowej (FPV)	30
Monitory	34
Nadajniki	36
Anteny	38
Kamera rejestrująca czy podgląd?	40
Silniki bezszczotkowe	42
Pojemność i trwałość baterii	44
Systemy automatycznego podążania	46
Ochrona przed warunkami atmosferycznymi	48
Gimbale	50
Stacja naziemna	52
Zbuduj własnego drona	54
3. Aparaty i kamery	56
Systemy kamer zintegrowanych	58
Systemy kamer doczepianych	62
Kamery sportowe dla dronów	68
Aparaty mikro 4/3 (MFT)	72
4. Przed startem	76
Rozpakowywanie	78
Przygotowanie	80
Kontrola przed lotem	82
Zasady, przepisy i prawo	84

5. Nauka latania	86
Terminy i definicje	88
Jak kontrolować drona?	90
Start i lądowanie	92
Zaawansowana technologia GPS	94
System pozycjonowania wizyjnego (VPS)	96
6. Przygotowanie do zdjęć	98
Co spakować i przygotować?	100
Konfiguracja kamery do fotografii powietrznej	102
7. Filmowanie	106
Technika filmowania	108
Kinowe prowadzenie kamery	112
8. Fotografia	120
Zdjęcia nieruchome	122
9. Typy scenerii	126
Obszary wiejskie	128
W górach	130
Nad wodą	132
W mieście	134
Zwierzęta i przyroda	136
W nocy	138
10. Obróbka	140
Oprogramowanie do montażu nieliniowego (NLE)	142
Podstawowy proces obróbki	144
11. Kolejny krok	150
Prezentacja w Internecie i na festiwalach	152
Zawód - operator fotografii powietrznej	154
Źródła	156
Słowniczek	157
Indeks	158
Prawa autorskie	160