

Spis treści:

"Zarys terapii dziecka", Kaja Barbara

CZĘŚĆ I. ODDZIAŁYWANIE TERAPEUTYCZNO-WYCHOWAWCZE (TERAPIA PEDAGOGICZNA) - PROBLEMY TEORETYCZNE.....11

1. Problematyka terapii pedagogicznej, jej miejsce i znaczenie w procesie wychowania	11
1.1. Wprowadzenie	11
1.2. Analiza poglądów na istotę terapii pedagogicznej	13
1.2.1. Terapia pedagogiczna jako specjalne nauczanie i wychowanie upośledzonych osób	14
1.2.2. Terapia pedagogiczna jako czynnik pomocniczy w psychoterapii ..	15
1.2.3. Terapia pedagogiczna jako likwidowanie objawów	17
1.2.4. Terapia pedagogiczna jako oddziaływanie oparte na interferencji i teorii uczenia się	20
1.2.5. Oddziaływanie terapeutyczno-wychowawcze jako proces ukierunkowany na osobowość wychowanka	21
2. Próba sformułowania teoretycznych podstaw oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych.....	27
2.1. Założenia wyjściowe.....	27
2.2. Zarys podstaw teoretycznych oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych.....	29
2.2.1. Wymiary sytuacji terapeutyczno-wychowawczych	32
2.2.2. Kategorie wpływów terapeutycznych	35
2.3. Oddziaływanie terapeutyczno-wychowawcze a proces wychowania ..	38
2.4. Oddziaływanie terapeutyczno-wychowawcze a formy psychoterapii - podsumowanie.....	40

CZĘŚĆ II. METODY STOSOWANE W TERAPII DZIECI.....43

1. Techniki relaksacyjne	43
1.1. Technika relaksacji według Jacobsona w wersji B. Kaji	45
1.2. Relaksacja według Wintreberta	48
1.3. Relaksacja oparta na treningu autogennym w wersji A. Polender	52
2. Polskie modyfikacje Metody Bon Depart	54
2.1. Metoda Dobrego Startu	55
2.2. Alfabet Piosenek.....	59
2.3. Śpiewane Litery	62
3. Metoda Symboli Dźwiękowych (zajęcia o charakterze muzykoterapeutycznym)	0

3.1. Główne założenia Metody Symboli Dźwiękowych	70
3.2. Tok postępowania metodycznego podczas terapii Metodą Symboli Dźwiękowych	71
3.3. Planowanie zajęć	76
4. Techniki parateatralne.....	77
4.1. Technika zamiany ról.....	77
4.2. Inne techniki parateatralne.....	79
5. Metoda malowania dziesięcioma palcami	80
5.1. Przygotowanie do zajęć	80
5.2. Technika wykonania	80
5.3. Analiza zachowania się dziecka	82
6. System percepcyjno-motoryczny Kepharta	84
6.1. Główne założenia metody Kepharta	85
6.2. Rozpoznawanie zaburzeń rozwoju percepcyjno-motorycznego	87
6.3. Ćwiczenia usprawniające rozwój percepcyjno-motoryczny.....	89
7. Metoda Weroniki Sherborne.....	95
7.1. Założenia ogólne	95
7.2. Przykłady ćwiczeń	97
8. Niedyrektywna metoda poradnictwa dla rodziców	99
8.1. Podstawowe założenia poradnictwa dla rodziców	99
8.2. Metoda prowadzenia indywidualnych rozmów z rodzicami	101
Podsumowanie	104

CZĘŚĆ III- PRACA TERAPEUTYCZNA Z DZIEĆMI PRZEJAWIAJĄCYMI TRUDNOŚCI W CZYTANIU I PISANIU105

1. Teoretyczne podstawy terapii dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu .	105
1.1. Uwagi wstępne	105
1.2. Główne założenia koncepcji teoretycznej H. Spionek a problem pracy korekcyjno-kompensacyjnej	106
1.3. Dysleksja- specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu.....	111
1.3.1. Objawy dysleksji rozwojowej	112
1.3.2. Etiologia i patomechanizm powstawania dysleksji	113
1.3.3. Typy dysleksji	115
1.4. Zasady prowadzenia terapii z dziećmi przejawiającymi trudności w czytaniu i pisaniu	117
2. Organizacja pracy w zespole korekcyjno-kompensacyjnym	124
2.1. Zasady organizowania zajęć korekcyjno-kompensacyjnych	124
2.2. Dokumentacja	126

2.3. Współpraca z rodzicami	126
3. Programowanie pracy korekcyjno-kompensacyjnej	128
3.1. Ogólne założenia dotyczące programowania zajęć	128
3.2. Program ogólny jako punkt wyjścia do opracowywania programów indywidualnych	130
3.3. Konstruowanie programów indywidualnych	134
3.4. Przebieg zajęć korekcyjno-kompensacyjnych - analiza wybranych konspektów.....	141
Podsumowanie	145
ANEKSY	147
BIBLIOGRAFIA	166